

天主賜給年青人無限活力、衝勁,常是令人驚歎,有時甚至覺得不可思議。我在堂區過了幾個年頭,踏進了青年階段(當年十七歲已界定為青年,比現在的青年階段早得多了)。我與年青的一群開始負責組織堂區的各項大型活動。堂區神父非常重視培養年青人,他對我們非常信任,給我們足夠的空間,去發揮創造力及領導才能。憑着神父給予的信心和鼓勵,年青人的熱忱和傻勁,我們竟然完成了自己也不敢相信的創舉。

為了連繫堂區的教友,活現大家庭的精神,我們籌組了大型的堂區旅行。想不到教友們反應非常熱烈,竟有一百人參加。當時我們樣樣都希望親力親為,最大膽的舉動是自己煮當日的食物。我們一組四人,前幾天開會訂定了餐單:豉油雞翼及鹵水蛋。前一天集体大採購,跟着清洗、調味、烹煮...四個半懂廚藝的我們,擠在廚房內,七手八腳,做到汗流滿面,直至通宵達旦,終於大功告成。教友們品嚐時都讚色、香、味全,我們都樂得笑眯了眼,估不到初試身手,成果不錯,感謝天主!一夜的辛苦睏倦都消失得無影了。

另一創舉是為堂區提供老少皆宜的娛樂,此舉是回應本堂神父的邀請。那些年代政府還沒有成立社區活動中心,外面少有娛樂活動,連黑白電視也是剛面世,價錢昂貴,不是普通家庭經濟能負擔的。兒童及青少年除了到公園玩耍外,也會在行人道旁出租連環圖書檔租借圖書閱讀,一般為了節省費用,都會在書檔就地閱讀,有時還會是兩個人同時閱讀一本連環圖書呢。要不就是到涼茶鋪喝一杯最便宜的飲品,換取看一小時免費電視。故此,很多時兒童和青少年都在外流連,難免有機會結交損友或荒廢學業。老人除了在屋外閒坐或到公園乘涼外,別無他處可去打發時間。

第一次在堂區舉辦同樂晚會,本堂神父一大早就大事宣傳,很多教友都闔家買票出席,堂區的青年善會都不敢怠慢,紛紛籌備演出節目:報上的已有歌唱表演、話劇、舞蹈等。輪到聖母孝女會提供節目,我們都費盡心思,不要重覆其他善會已有的項目,終於決定粉墨登場,來一場黃梅調折子戲---當時極其賣座電影「江山美人」的一節「遊龍戲鳳」及一場攪笑的現代默劇「肥瘦姻緣」。兩場戲都是自編、自導、自演,還一手包辦服裝、化裝、道具、舞台及燈光設計。在兩場戲中我都是反串男主角,在練習時我們自己也不斷捧腹大笑。演出當日,台下全場滿座、還不斷在加座位,買不到票的就站在外面遙望。我們都懷着緊張的心情等候演出,孝女會的兩場演出,給觀眾帶來了驚喜及歡樂,演罷,我們在後台都感謝天主及彼此的努力及合作。

天主真好,祂使年青人充滿好奇心、愛冒險、不怕吃苦、喜合群,所以堂區成立了青年組,善用年青人的特性,為堂區推動年青人的活動。青年組的組員包括來自堂區不同男、女青年善會的代表,都是充滿活力幹勁,肯為堂區出力的年青一代。首先我們為堂區的青年籌辦戶外活動,如遠足旅行,友誼球賽等。繼而是戶外營,起初我們的營地是設備完善的營地,離不開長洲的明暉營或慈青營地。為了加點新意和冒險,青年組一行八人,前往教區在吐露港傍的荔枝莊欲建立營舍的地點探索。因營地還未開發,什麼設備也沒有,附近也不見人煙,我們背

着行囊、除了睡袋衣物外,還有足夠小組成員三天的乾糧和簡單坎具。幾經辛苦由西貢搭街渡到達目的地。營舍由一排平房組成,座落在海邊,前面海浪拍岸,後面山巒起伏,仰觀藍天白雲,俯看水中游魚,彷彿到了人間天堂。日間除了堪察營地週圍環境外,也加入了獵取海參及挖生蠔行動,夜間是營火會及觀天象時光。三天的野外生活,使我們更親近大自然,更接近偉大的造物主,也強固了我們兄弟姊妹間的愛,同時亦加強了彼此間的共融合作,和增加了服務堂區的熱忱。。(待續)